

Gerd Peter

Arbeiterschaft und Autorenschaft als Zentren digitaler Initiativen.

Eine Collage

zur Neugestaltung der Weltmarktgesellschaft am Ende des >Epochenbruchs< .

INHALT

1. Ein subjektiver Vorgriff auf das Ganze – um die Gesamtheit besser zu verstehen

„Das Ende der Geschichte aktuell“; „Literatursimulacrum. Problemlösungsorientierte Collage neuerer Literatur“; „Was sagt die KI zur Thematik?“; „Die nachfolgenden Kapitel“.

2. Die kapitalistischen Globen und die neue Qualität des digitalen Kapitalismus

„Kapitalakkumulation/Weltwirtschaft“, Krüger (D); „Digitale Betriebsweise“, Bischoff/Krüger (D); „Postkapitalismus“, Mason (GB); „Digitaler Kapitalismus“, Pfeiffer (D); Staab (D); „Plattform-Kapitalismus“, Srnicek (GB); „Kritik-Digital-Kapital“, Betancourt (USA); „Der zerstörerische Sektor“, Hudson (USA); „Kapital- und Werttheorien“, Mazzucato (I/USA/GB); „Zentralbankkapitalismus“, Wullweber (D); „Liberaler und politischer Kapitalismus“, Milanovic' (USA); „Ungleichheit auf Knopfdruck“, Sahr (D); „Der Code des Kapitals“, Pistor (D/USA); „Das Kapital ist tot“, Wark (USA).

3. Konservativ-liberale Weltbefunde und deren Zukunftsentwürfe

„Fukuyama vorweg“, Burger (D); „Weltgeschichte“, Fulda (D); „Über Tyrannis“, Strauss/Kojève (USA/F); „Ende der Geschichte“; „Konfuzius und die Marktwirtschaft“, „Identität“, Fukuyama (USA); „Weltinnenraum“, „Zorn und Zeit“, Sloterdijk (D); „Vernetzte Welt“, de Benoist (F); „Vierte Politische Theorie“, Dugin (R); „Rückkehr“, „Gesellschaft als Urteil“, Eribon (F); „Gesellschaft des Zorns“; „Rechtspopulismus“, Koppetsch (D); Müller (D); „Emanzipatorischer Populismus“, Bruckmiller (D).

4. Das chinesische Modell des politischen Digitalkapitalismus in einer mischwirtschaftlichen Gesellschaft

„Politischer Kapitalismus am Beispiel China“, Milanovic' (USA); „Fleißrevolution“, Arrighi (I); „Marktsozialismus“, Bischoff (D); „Asiatische Zukunft“, Khanna (SGP); „China ist anders“, Elsner (D); „Alles unter einem Himmel“, ZHAO (VCh); „Chinesische Gegenwartsphilosophie“,

Heubel (D) ; „Würdigung“, H. Schmidt/Lee (D, SGP); „China als Weltmacht“, Müller (D); „Planwirtschaft digital“, Daum (D); „Die große Gemeinschaft“, Kang Youwei (VCh); „Shenzhen“, Sieren (D); „Sozialismusdebatte chinesischer Prägung“, Yang / Turowski (VCh).

5. Die sozial-kapitalistischen, geo-sozialen Ansätze und Lösungen

„Systemkomplexität“, Thurner (AT); „Der aktive Staat“, Mazzucato (GB/EU); „Verteilung“, Piketty (F); „Ungleichheit“, Atkinson (GB); „Sozialer Kapitalismus“, Collier (GB); „Die imperiale Lebensweise“, Brand/Wissen (D); „Kopf, Hand, Herz. Das neue Ringen“, Goodhart (GB); „kollektive Handlungsfähigkeit“, Wright (USA); „Neosozialismus in der Debatte“, Dörre u.a. (D); „Globalismus und Demokratie“, Streeck (D); „Gesellschaftsvertrag für das 21. Jahrhundert“, Shafik (GB/USA).

6. Ökologischer Klassenkampf als Zukunftsszenario

„Die Realität schlägt zurück“, Bratton (USA); „Von hier an anders“, Habeck (D); „Terrestrisches Manifest“, Latour (F); „Ökologischer Klassenkampf“, Latour/ Schultz (F); „Sich dem Planetarischen stellen“, Chakrabarty (IND); „Im Staub des Planeten“, Thacker (GB); „Anpassung“, Staab (D); „Antizipation und Akzeleration“, Avanessian u.a. (AT).

7. Die Macht der Subjektivierung im digitalen Kapitalismus

„Urteilstkraft“, Esser (D); „Plessner-Digitalisierung“, Burow u.a. (D); „Autor“, Jünger (D); Foucault (F); „Gesellschaften des Spektakels“, Debord (F); „Der Überwachungskapitalismus, das Ende des freien Subjekts?“, Zuboff (USA); „Pluralisierung“, Charim (AT); „Community-Kapitalismus“, van Dyk (D); „Posthumanität der Menschheit“, Bostrom (USA).

8. Collage Zukunft - Die Selbstorganisationskompetenz der digitalen Arbeit politisieren

„Der ARBEITER“, Jünger (D); „Der digitale AUTOR“, Betancourt (USA); „Maschinen Fabriken Industrien“, Raunig (AT); „Das Subjekt, ein aktives Zentrum der Initiative“, Althusser (F); „Arbeits- und Lebenskraft“, Jürgens (D); „Das Versprechen der Aktionsforschung“, Fricke (D); „Kritik der Komplexitätsvergessenheit“, Nassehi (D); „Mission“, Mazzucato (I/USA/GB); „Echtzeitgesellschaft“, Weyer (D); „Kollektive Erregung“, (Pörksen (D); „Redaktionelle Schleusen“, Habermas (D); „Die hermeneutische Lücke“, Honneth (D); „Die populistische Weltanschauung“, Rosanvallon (F); „Die Seele bei der Arbeit. Von der Entfremdung zur Autonomie“, Berardi (I/F); „Kommt etwas Schlimmeres nach dem Kapital?“, Wark (USA); „Chaosmose“, Guattari (F).

9. Persönlicher Nachtrag und Verknüpfungen

„Prolog“; „Zukünftige Wege transformatorischer Arbeitsforschung“; „Digitaler Kapitalismus zusammengefasst“; „Das US-Regime Trump/Musk“, Miran (USA); „Longtermism – Der große Plan“, Stieler / Zota (USA); „Epilog“, Adamczak (D).

10. Literaturverzeichnis

11. Anhang.

Skepsis gegenüber Neuen Allianzen – Influentum – Weltallkolonien.

„Neue Allianzen“, Badiou (F); „Influentum“, Nymoen / Schmitt (D); „Weltallkolonien“, Völker (D).

11. Anhang 2.

Die Zukunft des Universalismus in seiner politischen Gefahr und moralischen Ausformung.

„Die Welt nach den Imperien. Versuch der postkolonialen Selbstbestimmung“, Getachew (USA); (16) „Universalismus. Weltherrschaft und Menschheitsethos“, Joas (D).

11. Anhang 3.

Bullshit-Jobs und Ende des Autors sowie Ansatzpunkte für eine neue Gestalt des Arbeiters.

„Bullshit- die fehlende Verbindung zur Wahrheit“, H. S. Frankfurt (D); „Bullshit-Jobs und der wahre Sinn der Arbeit“, Graeber (USA); „Der Tod des Autors“, Barthes (F), Foucault (F); „Humane Selbstbehauptung“, Blumenberg (D); „Heiner Müller und die Gestalt des Arbeiters“, Kluge (D); „Kosmos Herakles“, Ette (D).